



ColorEdge®

Monitores Profesionales para
Postproducción de Video

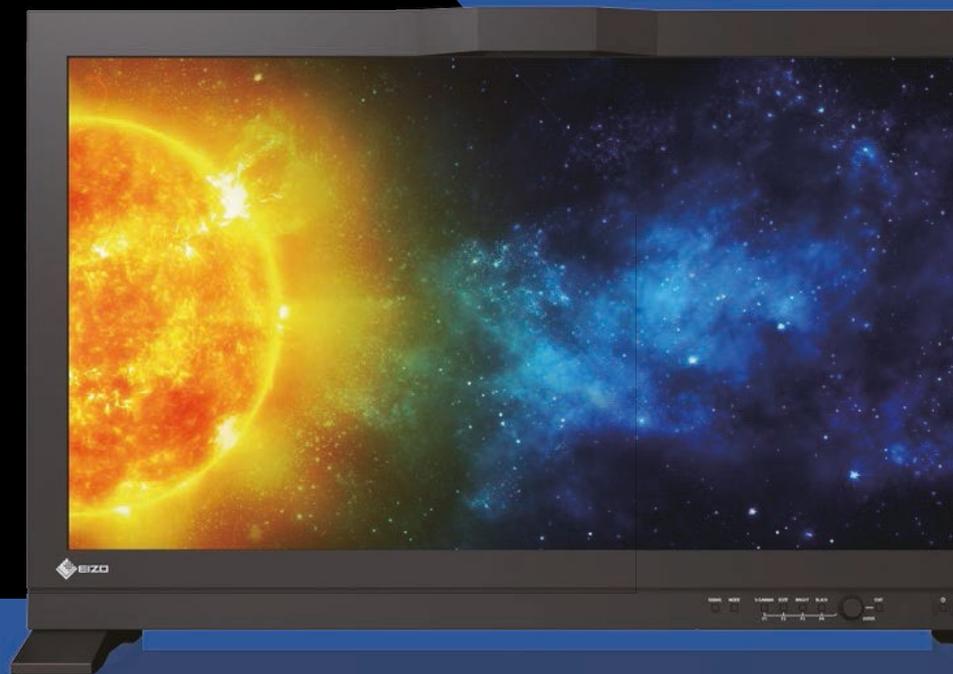


Más allá de la Excelencia

PROMINENCE CG1

HDR

High Dynamic Range



¿Por qué elegir ColorEdge?

Ajuste Individual en Fábrica

Calidad de Imagen Fiable

Sensor de Calibración Integrado

Precisión del Color

Solución Completa de Gestión del Color

Apoyar su Creatividad



Skydance Media

Terminator: Dark Fate VFX
Cobraron Vida con ColorEdge

“ Lo mejor del hardware de EIZO es que se autocalibra y, como supervisor, eso es fundamental porque quieres saber que lo que estás viendo es perfecto, tiene colores precisos y es nítido y consistente. ”



CoMix Wave Films

ColorEdge se Utiliza para la Producción de la Película de Animación "Suzume", de Makoto Shinkai

“ En el trabajo digital, es el monitor el que vemos para la confirmación final, así que creo que la tranquilidad de saber que estamos viendo los mismos colores no tiene precio. ”



ACADEMY
OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES

SCI-TECH AWARD

SCIENTIFIC
& TECHNICAL
AWARDS



Más información



Los Premios Científicos y Técnicos de la Academia honran a las personas y empresas cuyas innovaciones han contribuido de manera significativa y duradera al cine. En febrero de 2021, EIZO tuvo el honor de recibir el preciado premio por sus monitores de calibración de hardware de la serie ColorEdge CG con sensores de calibración integrados.

Casos de Éxito



Más casos de Éxito



Netflix / Production I.G.

Primer Proyecto de Animación 4K HDR Dibujado a Mano

“ En el lugar de producción, los estándares de color son más importantes que la calidad de imagen. Desde ese punto de vista, confío en los monitores EIZO más que en cualquier otra cosa. ”



Q-TEC, INC.
(Now: qoop, Inc.)

ColorEdge para la Producción del Exitoso Anime "Violet Evergarden".

“ Elegimos el ColorEdge PROMINENCE porque pensamos que un LCD con panel antirreflejos sería ideal para reproducir gradaciones oscuras, de modo que pudiéramos comprobar la reproducción del color en las sombras y los negros nítidos para aprovechar los puntos fuertes de Dolby Cinema. ”



Flujo de Trabajo de Postproducción

La serie ColorEdge ofrece una amplia gama de monitores para apoyar el flujo de trabajo de postproducción de vídeo, desde la captura hasta la gradación del color. Los creadores y editores de todo el proceso pueden estar seguros de que están viendo una imagen coherente en cada paso de un proyecto en HDR o SDR.



Monitor de Referencia HDR



CG1 HDR 4K

ColorEdge®

Monitores de Postproducción de Vídeo



CG319X HDR 4K



CG2700X HDR 4K

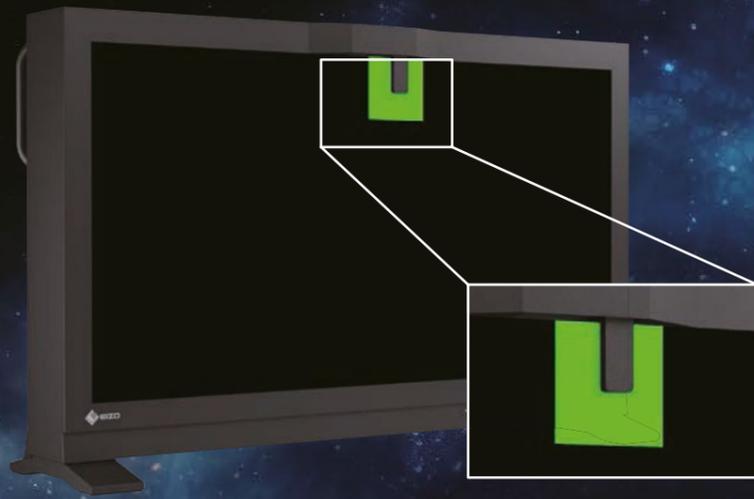


CG2700S HDR

	Tamaño	30.5"	31.1"	27"	27"
	Resolución Nativa	4096 x 2160	4096 x 2160	3840 x 2160	2560 x 1440
	Brillo (típico)	1000 cd/m ²	350 cd/m ²	500 cd/m ²	400 cd/m ²
	Ratio de Contraste (típico)	1,000,000:1	1500:1	1450:1	1600:1
	Color Gamut (típico)	DCI-P3: 100%	DCI-P3: 98%	DCI-P3: 98%	DCI-P3: 98%
	Sensor de Calibración Integrado	Sí	Sí	YES	YES
	Gamma HDR	HLG, curva PQ	HLG, curva PQ	HLG, curva PQ	HLG, curva PQ
	Terminales de Entrada	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI) x 2, BNC (3G/HD-SDI) x 2, SFP28 (25GbE, ST 2110) x 2, DisplayPort, HDMI	DisplayPort x 2, HDMI x 2	USB Type-C, DisplayPort HDMI	USB Type-C, DisplayPort HDMI

HDR

High Dynamic Range



Calibración del Hardware

Los ColorEdge PROMINENCE de EIZO son los primeros monitores de referencia HDR reales del mundo que incorporan un sensor de calibración integrado para mantener la precisión del color.

30.5" DCI 4K (4096 x 2160)

ColorEdge[®] PROMINENCE CG1

Monitor de Referencia HDR Real con Calibración Integrada e Interfaces Avanzadas

Algoritmo Exclusivo de EIZO para Funciones Avanzadas

El ColorEdge PROMINENCE CG1 continúa el legado de los monitores de referencia HDR de EIZO con un alto rendimiento y características de visualización excepcionales, al tiempo que mejora la funcionalidad técnica utilizando el algoritmo único de EIZO para implementar capacidades avanzadas para flujos de trabajo de creación de vídeo eficientes.

Compatibilidad con la Norma SMPTE ST 2110

La CG1 está equipada con dos conectores SFP28 de 25 GbE, compatibles con SMPTE ST 2110 para el manejo de vídeo sin comprimir enviado a través de redes IP. Esto permite integrar el monitor en entornos de producción que utilizan IP para facilitar flujos de trabajo de vídeo de postproducción eficientes.

El CG1 no admite la transmisión de audio ST 2110 ni de vídeo comprimido.

Soporte FRL

El CG1 soporta Fixed Rate Link (FRL), la última tecnología de señal soportada en la última especificación HDMI[®]. FRL es necesaria para recibir señales de 12 bits, manejar datos de alta resolución sin comprimir más altos, como 4K, y aprovechar los anchos de banda de alta velocidad para el transporte de vídeo comprimido a través de una conexión HDMI. El monitor se suministra con un cable HDMI de ultra alta velocidad.

Monitor de Referencia HDR CG1



Las luces y sombras se representan con todo detalle



SDR

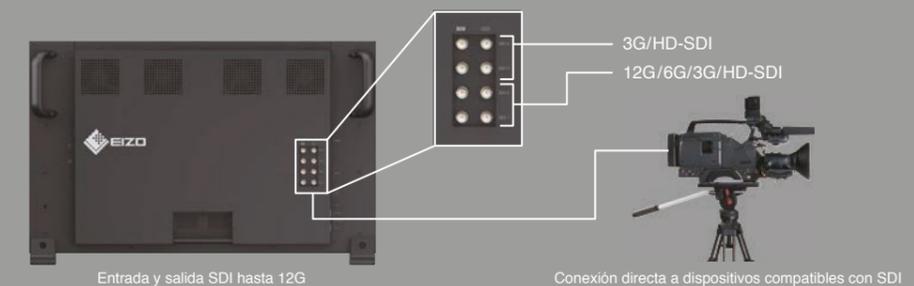
Recorte de resaltes; negros aplastados

HDR Verdadero

El ColorEdge PROMINENCE CG1 es un auténtico monitor HDR (alto rango dinámico) de referencia, que alcanza 1000 cd/m² de alto brillo (típico) y 1.000.000 de relación de contraste (típica) sin atenuación local para mostrar con precisión contenidos claros y oscuros en toda la pantalla.

Conectividad SDI

El monitor está equipado con dos conexiones Single-Link 12G/6G/3G/HD-SDI y Dual- o Quad-Link 3G/HD-SDI, así como una entrada HDMI y DisplayPort[™] para una conexión flexible a una amplia gama de dispositivos de vídeo.



Entrada y salida SDI hasta 12G

Conexión directa a dispositivos compatibles con SDI

Señal de Sincronización

La función de señal de sincronización del monitor cambia automáticamente los ajustes de color del monitor: brillo, gamma (EOTF) y gama de colores según el ID de carga útil de vídeo de la señal SDI y los metadatos de la señal de entrada.

Ejemplo: Trabajando simultáneamente en HDR y SDR



HDR

Flujo de Trabajo de Vídeo HDR

High Dynamic Range

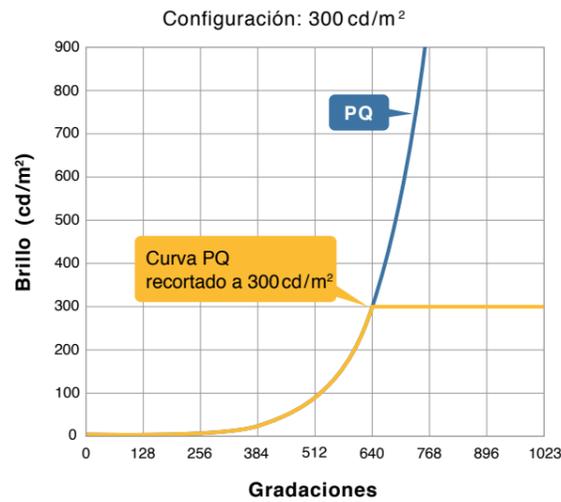
Gamma HDR

ColorEdge PROMINENCE y determinados monitores de la serie CG admiten HLG (log-gamma híbrido) y la curva PQ (cuantificación perceptual) para la visualización y edición de contenidos HDR. Una función opcional de curva gamma PQ (EOTF) permite recortar o comprimir la señal de entrada para ajustarla al valor de luminancia del monitor. Esto permite a los usuarios simular cómo aparecerá la señal en otros entornos de visualización.

Modelos aplicables: CG1, CG319X, CG2700X, CG2700S

PQ Clipping

La curva de brillo sigue la curva gamma PQ hasta un nivel de brillo especificado y se satura para todas las gradaciones por encima de ese punto. Esto permite mostrar con precisión las gradaciones correspondientes al nivel de brillo establecido, lo que resulta útil para comprobar la coloración en zonas de tonos bajos.

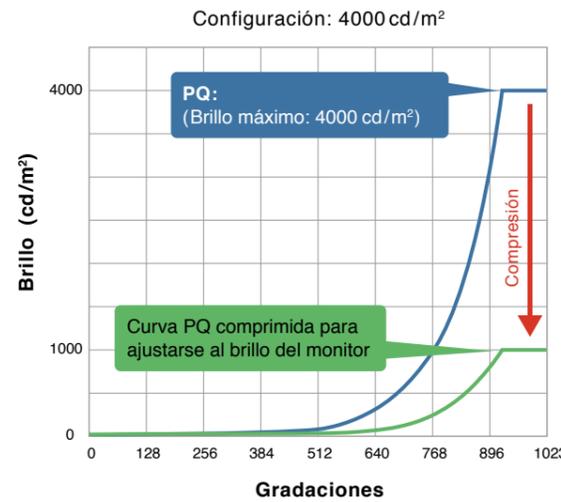


Las zonas de baja gradación se muestran con precisión

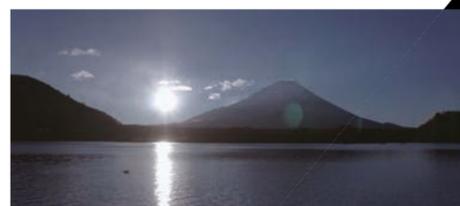


Emulación PQ

La curva gamma PQ con un pico de brillo superior al que puede mostrar el monitor se comprime para ajustarse al valor de luminancia del monitor. Esto permite mostrar cualquier gradación de 0 - 1023 al nivel de brillo especificado para comprobar el equilibrio general de la gradación en el contenido.



El balance tonal general se muestra con precisión



Advertencia de Luminosidad

La función de advertencia de luminosidad muestra las zonas de la imagen que no pueden visualizarse correctamente con los ajustes de brillo actuales. Estas zonas están marcadas en amarillo o magenta y pueden visualizarse para niveles de brillo de 300, 500, 1000 y 4000 cd/m².

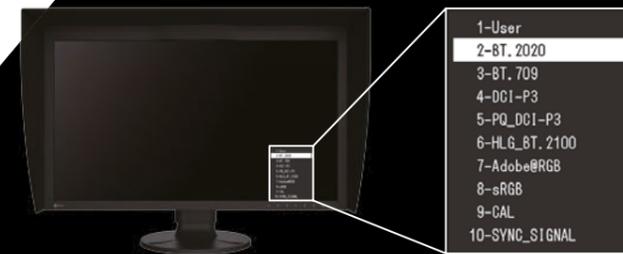
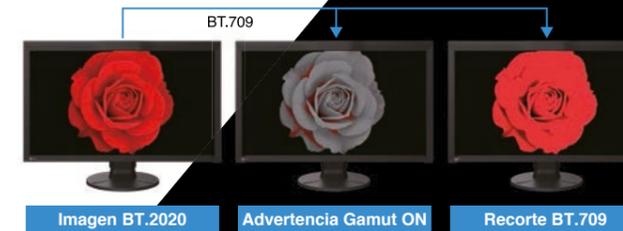
Modelos aplicables: CG1, CG319X, CG2700X, CG2700S



Masterización de vídeo HDR

BT.709 Advertencia de Fuera de Gamut

El preajuste Gamut Warning indica las áreas de una imagen BT.2020 que no se pueden reproducir con BT.709 convirtiéndolas en tonos de gris. Un modo adicional llamado BT.709 Clipping permite al editor ver imágenes BT.2020 dentro del espacio de color BT.709, simulando cómo se vería para su audiencia en un entorno HDTV.



Inspección de Píxeles

La inspección de píxeles muestra la información de color de un píxel a partir de los datos de entrada de origen y los datos tal y como se muestran en el monitor. Los responsables del sistema pueden utilizar esta información para verificar que los ajustes técnicos del creador coinciden con los parámetros de color predefinidos del proyecto actual.



Presets Broadcast y Cine

Los modos preestablecidos para DCI-P3, BT.709 y BT.2020 garantizan que pueda trabajar en los espacios de color y valores gamma adecuados. Además, los modos preestablecidos para PQ (DCI y BT.2100) y HLG (BT.2100) están disponibles para ver contenidos HDR.

Marcadores para la Superposición de Información

Se pueden colocar varios marcadores para garantizar que el contenido, como texto o gráficos, se sitúe correctamente en la pantalla. Los usuarios pueden especificar la posición y el tamaño de los marcadores para adaptarlos a su proyecto.





Edición de Vídeo 4K

Resolución 4K de Gran Detalle

ColorEdge PROMINENCE CG1 (30,5») y CG319X (31,1») muestran el estándar DCI-4K (4096 x 2160), que es más de cuatro veces superior al Full HD (1920 x 1080). El CG2700X (26,9») muestra en 4K UHD (3840 x 2160).

Zoom 4K

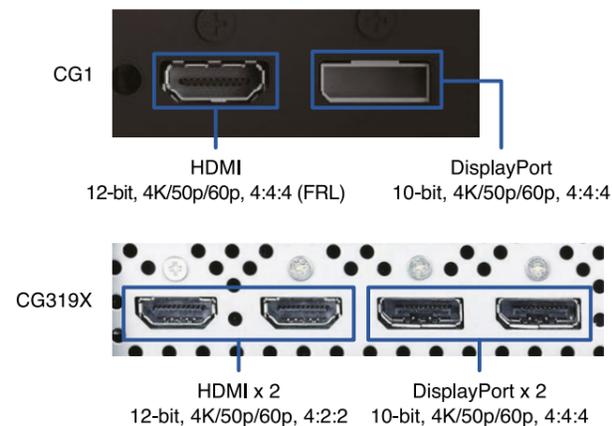
Amplíe zonas de la pantalla para comprobar detalles finos y el enfoque de la cámara mediante la función de zoom 4K. Se puede acceder a ella rápida y fácilmente mediante los botones frontales del monitor.

Solo CG1, CG319X, CG2700X



DCI 4K / 60p

Los ColorEdge PROMINENCE CG1 y CG319X están equipados con entradas HDMI y DisplayPort compatibles con DCI 4K a 60p.



Recorte DCI-4K

La función de recorte DCI 4K permite mostrar una señal DCI 4K (4096 x 2160) y recortar el contenido fuera de los límites de la resolución 4K UHD (3840 x 2160) nativa del panel. Los usuarios pueden elegir entre tres opciones que determinan qué parte de la imagen se recorta.

Solo CG2700X

Recorte a Resolución 3840 x 2160



Nearest Neighbor Interpolation

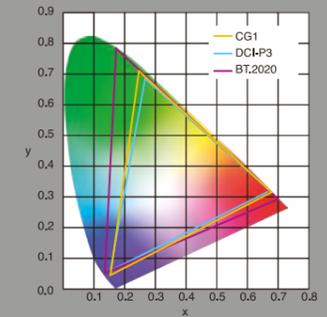
Los editores pueden elegir fácilmente el método de interpolación más adecuado para el proyecto a través del menú OSD del monitor. Al aumentar la escala, el ajuste del Nearest Neighbor Interpolation copia y alinea los píxeles en la posición adyacente más cercana, manteniendo la fidelidad del color. Cuando se desactiva Nearest Neighbor Interpolation, el monitor utiliza un método de interpolación que equilibra la gradación de los píxeles circundantes para obtener un tono de color suave.

Solo CG1 y CG2700X

Características Principales de ColorEdge

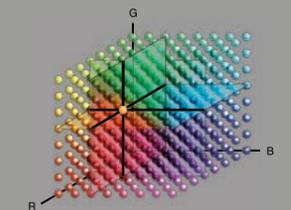
Reproducción Fiel del Color

Los monitores ColorEdge cuentan con una amplia gama de colores que reproduce fielmente el 98% (100% para CG1) del estándar DCI-P3 utilizado en cine digital y es compatible con el estándar BT.2020 utilizado en radiodifusión.



LUT 3D para Colores Precisos

La LUT 3D ajusta los colores individualmente en una tabla cúbica RGB que mejora la mezcla aditiva de colores del monitor. Esto es clave para mostrar grises neutros y otros tonos.



Visualización Simultánea de 10 bits

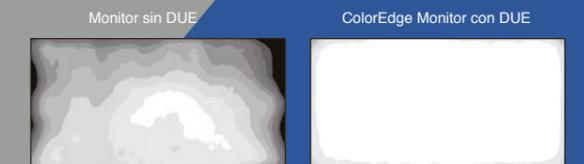
Los monitores ColorEdge para postproducción ofrecen una visualización simultánea de 10 bits* a partir de una tabla de consulta (LUT) de 24 bits (CG1, CG319X) o 16 bits (CG2700X, CG2700S), lo que significa que pueden mostrar más de mil millones de colores simultáneamente.

*Para la visualización de 10 bits se necesita una tarjeta gráfica y un software compatible con la salida de 10 bits.



Uniformidad en Toda la Pantalla

Los monitores LCD suelen presentar fluctuaciones de brillo y cromaticidad en toda la pantalla. Para contrarrestarlo, la tecnología de ecualizador de uniformidad digital (DUE) patentada por EIZO corrige las desviaciones de cada tono en toda la pantalla para garantizar una visualización estable.

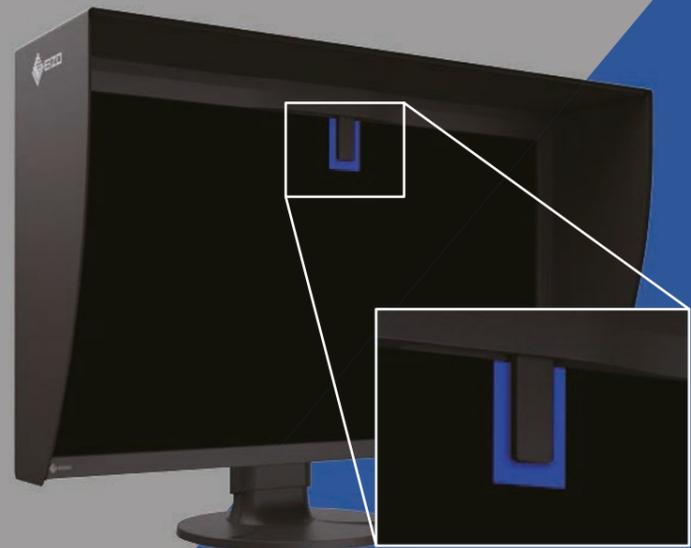


La imagen sólo tiene fines ilustrativos. Los resultados reales variarán según el modelo y el entorno.

Conexión de un Solo Cable con USB Tipo-C

Los ColorEdge CG2700X y CG2700S cuentan con conectividad USB Type-C® que permite mostrar vídeo, transmitir señales USB y suministrar alimentación a un dispositivo conectado, como una tableta o un PC portátil.





Sensor Integrado para Automatizar el Flujo de Trabajo

ColorEdge fueron los primeros monitores del mundo en incorporar un sensor de calibración para aplicaciones críticas de color. El sensor integrado puede configurarse para calibrar el monitor automáticamente en determinados momentos. Esto elimina la necesidad de un dispositivo de calibración de terceros y garantiza la precisión del color de la pantalla.

Solución Completa de Gestión del Color

Software de Gestión del Color ColorNavigator 7



Un monitor debe calibrarse a intervalos regulares para mantener la precisión del color. El software ColorNavigator 7, propiedad de EIZO, proporciona una solución intuitiva y altamente precisa para la gestión del color. La información de calibración se guarda en el monitor en lugar de en el sistema operativo, por lo que los usuarios no tienen que volver a calibrar, incluso cuando se utiliza un PC diferente.

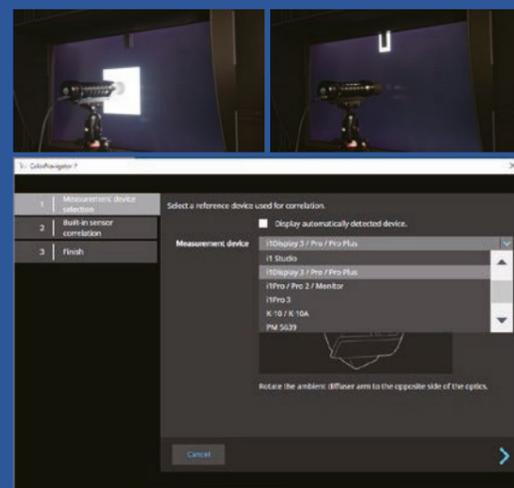


Cambiar fácilmente el modo de color mediante los botones frontales del monitor

El perfil de color en ColorNavigator 7 cambiará automáticamente

Correlación con Espectrofotómetros

Muchos estudios de postproducción definen un espectrofotómetro específico como sensor maestro para su marco interno de gestión del color. Los sensores de calibración integrados de ColorEdge pueden correlacionarse con cualquier espectrofotómetro de gama alta mediante ColorNavigator 7 para garantizar que cada proyecto cumpla los estándares definidos.



Control de Calidad Centralizado en la Red

Software de Gestión del Color en Red

ColorNavigator Network



ColorNavigator Network proporciona un control de calidad centralizado de los monitores ColorEdge para estudios, imprentas y otras empresas con múltiples creadores y editores que trabajan en proyectos compartidos. Con NetAgent o ColorNavigator 7 instalados en la estación de trabajo, los administradores pueden gestionar a distancia varios monitores ColorEdge de la red.



Ajustar los monitores convencionales uno por uno lleva tiempo

ColorNavigator Network Servidor en Nube Seguro



Configuración de la Gestión del Color

Administrador

Características

- Calibrar todos los monitores a distancia
- Asigne modos de color a los monitores en función del proyecto
- Comprobar el estado de los monitores y gestionar los activos
- Comunicación coherente del color entre editores
- Alojado en un servidor seguro en la nube

Ahorre tiempo y Trabajo

Tiempo de Mantenimiento Anual

80 Monitores x 44 Calibraciones al año



587 Horas dedicadas a la calibración

70% Saved!

176 Horas dedicadas a la calibración

411 Horas ahorradas al año

Ejemplo real de un estudio de producción mundial

Para Desarrolladores

API para la Integración de Aplicaciones

La API ColorNavigator de EIZO está disponible para que los desarrolladores de software y los gestores de sistemas integren las funciones del software ColorNavigator 7 o ColorNavigator Network en aplicaciones de terceros.

ColorNavigator API

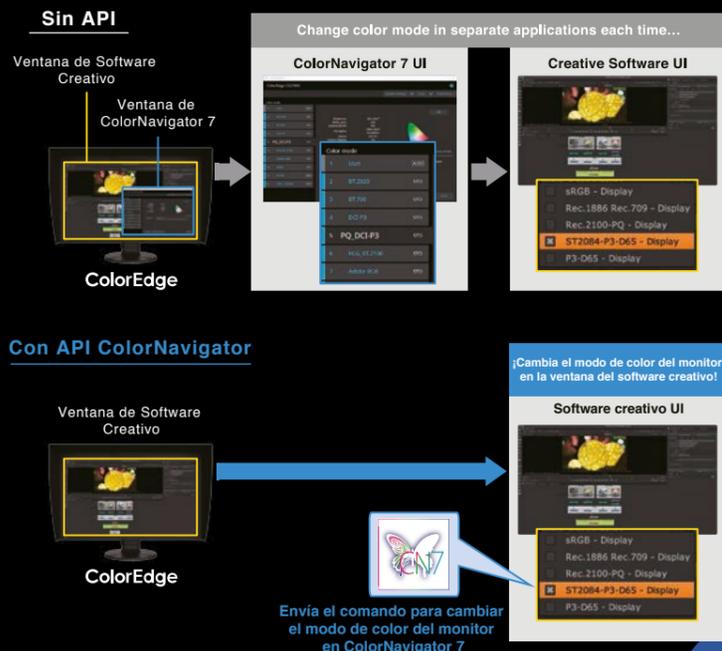
Permite que otras aplicaciones realicen determinadas funciones de gestión del monitor sin necesidad de que el usuario utilice ColorNavigator 7 en una ventana independiente. Las funciones incluyen cambiar el modo de color, crear un nuevo objetivo de calibración, ejecutar o cancelar SelfCalibration, etc.

ColorNavigator Network API

Permite a los administradores integrar las funciones de ColorNavigator Network en aplicaciones de terceros para gestionar varios monitores. Las funciones incluyen la adquisición del estado del monitor, comandos de control para la configuración del monitor, gestión de activos, etc.



Por ejemplo, con la API ColorNavigator, los estudios podrían escribir un guión para realizar funciones directamente desde el software de edición elegido. De este modo, los editores podrían cambiar fácilmente el modo de color del monitor para adaptarlo a la configuración actual del proyecto con menos clics y sin salir de la interfaz de la aplicación de edición.



Variaciones de modelo	CG1-BK	CG319X-BK	CG2700X-BK	CG2700S-BK
Panel	Tipo: IPS Backlight: Wide-Gamut LED Tamaño: 30.5" (77.5 cm) Resolución nativa: 4096 x 2160 (17.9 aspect ratio) Tamaño imagen visible (H x V): 685.7 x 361.6 mm Pixel Pitch (H x V): 0.167 x 0.167 mm Densidad de Pixel: 152 ppi Colores de Pantalla: 1.07 billion colors, 10-bit display (24-bit LUT)	Tipo: IPS Backlight: Wide-Gamut LED Tamaño: 31.1" (78.9 cm) Resolución nativa: 4096 x 2160 (17.9 aspect ratio) Tamaño imagen visible (H x V): 698.0 x 368.1 mm Pixel Pitch (H x V): 0.170 x 0.170 mm Densidad de Pixel: 149 ppi Colores de Pantalla: DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colors, 10-bit display (24-bit LUT)	Tipo: IPS Backlight: Wide-Gamut LED Tamaño: 26.9" (68.4 cm) Resolución nativa: 3840 x 2160 (16.9 aspect ratio) Tamaño imagen visible (H x V): 596.2 x 335.3 mm Pixel Pitch (H x V): 0.155 x 0.155 mm Densidad de Pixel: 164 ppi Colores de Pantalla: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)	Tipo: IPS Backlight: Wide-Gamut LED Tamaño: 27.0" (68.5 cm) Resolución nativa: 2560 x 1440 (16.9 aspect ratio) Tamaño imagen visible (H x V): 596.7 x 335.7 mm Pixel Pitch (H x V): 0.233 x 0.233 mm Densidad de Pixel: 109 ppi Colores de Pantalla: 1.07 billion colors, 10-bit display (from a palette of 278 trillion, 16-bit LUT)
Señales de video	Terminales de Entrada: DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3), BNC (12G/6G/3G/HD-SDI) x 2, BNC (3G/HD-SDI) x 2, SFP28 (25GbE, ST 2110) x 2 Terminales de Salida: BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, through-out (active)) x 2, BNC (3G/HD-SDI, through-out (active)) x 2	Terminales de Entrada: DisplayPort (HDCP 1.3) x 2, HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4) x 2 Terminales de Salida: -	Terminales de Entrada: USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3) Terminales de Salida: -	Terminales de Entrada: USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (Deep Color, HDCP 2.3) Terminales de Salida: -
USB	Ascendente: USB 5Gbps: Type-B x 2 Descendente: USB 5Gbps: Type-A x 3 USB LAN Adapter: -	Ascendente: USB 5Gbps: Type-B Descendente: USB 5Gbps: Type-A x 3 (Battery Charging 10.5 W max. x 1)	Ascendente: USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 94 W max.), USB 5Gbps: Type-B Descendente: USB 5Gbps: Type-A x 2, USB 2.0: Type-A x 2, RJ-45 (1000BASE-T)	Ascendente: USB 5Gbps: Type-C (DisplayPort Alt Mode, Power Delivery Source 92 W max.), USB 5Gbps: Type-B Descendente: USB 5Gbps: Type-A x 2, USB 2.0: Type-A x 2, RJ-45 (1000BASE-T)
Alimentación	Entrada de alimentación: AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz Consumo de energía típico: 271 W Máximo consumo de energía: 420 W Modo ahorro energía: 0.5 W	Entrada de alimentación: AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz Consumo de energía típico: 52 W Máximo consumo de energía: 140 W Modo ahorro energía: 1.2 W o menos	Entrada de alimentación: AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz Consumo de energía típico: 34 W Máximo consumo de energía: 225 W Modo ahorro energía: 0.5 W o menos	Entrada de alimentación: AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz Consumo de energía típico: 17 W Máximo consumo de energía: 187 W Modo ahorro energía: 0.5 W o menos
Calibrador integrado	Si	Si	Si	Si
Características & Funciones	Estabilización de Brillo: Si Digital Uniformity Equalizer: Si Modos Preset: BT.709, BT.2020, DCI-P3, PQ_THEATER, PQ_DCI-P3, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL HDR Gamma: HLG, PQ curve Interfaz de Comunicación: RJ-45	Estabilización de Brillo: Si Digital Uniformity Equalizer: Si Modos Preset: BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL) HDR Gamma: HLG, PQ curve Interfaz de Comunicación: -	Estabilización de Brillo: Si Digital Uniformity Equalizer: Si Modos Preset: User, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL HDR Gamma: HLG, PQ curve Interfaz de Comunicación: -	Estabilización de Brillo: Si Digital Uniformity Equalizer: Si Modos Preset: User, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration (CAL), SYNC_SIGNAL HDR Gamma: HLG, PQ curve Interfaz de Comunicación: -
Especificaciones Físicas	Dimensiones (Landscape, W x H x D): 746.8 x 482.7 x 208 mm Dimensiones (Sin Stand, W x H x D): 746.8 x 457 x 165.8 mm Dimensiones (Landscape con Visera, W x H x D): - Peso Neto: 17.5 kg Peso Neto (Sin Stand): 16.8 kg Peso Neto (Sin Visera): - Rango de Ajuste de Altura: - Inclinación: - Giro: - Rotación: - Distancia entre orificios (Estándar VESA): -	Dimensiones (Landscape, W x H x D): 735 x 434 - 588 x 290 mm Dimensiones (Sin Stand, W x H x D): 735 x 423 x 71.5 mm Dimensiones (Landscape con Visera, W x H x D): 754.4 x 443.6 - 597.6 x 381.5 mm Peso Neto: 12.4 kg Peso Neto (Sin Stand): 8.3 kg Peso Neto (Sin Visera): 13.3 kg Rango de Ajuste de Altura: 154 mm Inclinación: 35° Up, 5° Down Giro: 344° Rotación: - Distancia entre orificios (Estándar VESA): 100 x 100 mm	Dimensiones (Landscape, W x H x D): 638 x 415.9 - 570.9 x 245 mm Dimensiones (Sin Stand, W x H x D): 638 x 390 x 86.2 mm Dimensiones (Landscape con Visera, W x H x D): 648 x 420.9 - 575.9 x 346 mm Peso Neto: 9.8 kg Peso Neto (Sin Stand): 6.8 kg Peso Neto (Sin Visera): 10.3 kg Rango de Ajuste de Altura: 155 mm Inclinación: 35° Up, 5° Down Giro: 344° Rotación: 90° Distancia entre orificios (Estándar VESA): 100 x 100 mm	Dimensiones (Landscape, W x H x D): 638 x 415.9 - 570.9 x 245 mm Dimensiones (Sin Stand, W x H x D): 638 x 390 x 86.2 mm Dimensiones (Landscape con Visera, W x H x D): 648 x 420.9 - 575.9 x 346 mm Peso Neto: 9.4 kg Peso Neto (Sin Stand): 6.4 kg Peso Neto (Sin Visera): 8.8 kg Rango de Ajuste de Altura: 155 mm Inclinación: 35° Up, 5° Down Giro: 344° Rotación: 90° Distancia entre orificios (Estándar VESA): 100 x 100 mm
Environmental Requirements	Temperatura Operativa: 0 - 30°C Humedad Operativa (R.H., sin condensación): 20 - 80%	Landscape: 0 - 35°C Portrait: 0 - 30°C Humedad Operativa (R.H., sin condensación): 20 - 80%	Temperatura Operativa: 0 - 35°C Humedad Operativa (R.H., sin condensación): 20 - 80%	Temperatura Operativa: 0 - 35°C Humedad Operativa (R.H., sin condensación): 20 - 80%
Certificaciones & Estándares (Póngase en contacto con EIZO para obtener la información más reciente).	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-A, CAN ICES-3 (A), TÜV/S, PSE, VCCI-A, RCM, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)	CB, CE, UKCA, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A)
Software Dedicado	Quick Color Match: - ColorNavigator 7: Supported	Quick Color Match: - ColorNavigator 7: Supported	Quick Color Match: - ColorNavigator 7: Supported	Quick Color Match: - ColorNavigator 7: Supported
Accesorios Suministrados (Puede variar según el país. Póngase en contacto con EIZO para más detalles)	Cables de Señal: DisplayPort (2 m), HDMI (2 m) Otros: AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Factory Report, Monitor hood, Warranty card, Clamp for HDMI	Cables de Señal: DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m), HDMI (2 m) Otros: AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Adjustment certificate, Monitor hood, Warranty card, VESA mounting screw x 4	Cables de Señal: USB Type-C (2 m), HDMI (2 m) Otros: AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Factory Report, Monitor hood, Warranty card	Cables de Señal: USB Type-C (2 m), HDMI (2 m) Otros: AC power cord, USB Type-A - USB Type-B cable (2 m), Setup guide, Factory Report, Monitor hood, Warranty card
Garantía	5 Años ^{1,2}	5 Años ^{1,2}	5 Años ^{1,2}	5 Años ^{1,2}
Dimensiones (Unidad: mm)				

1 El tiempo de uso está limitado a 30.000 horas (10.000 horas para el panel LCD CG1).

2 Cinco años, siempre que el tiempo de uso se limite a 10.000 horas.

CG319X, CG2700X, CG2700S: Cuando se utilizan a una temperatura de color de 5000 - 6500K, se garantiza un nivel de brillo de al menos 120 cd/m2.

CG1: Cuando se utiliza a una temperatura de color de 6500K, se garantiza un nivel de brillo de al menos 800 cd/m2.

3 Libre de subpíxeles brillantes durante 6 meses a partir de la fecha de compra. Con la tecnología LCD actual, un panel puede contener un número limitado de píxeles ausentes o parpadeantes.

EIZO Iberia & Latam

Avenida de la Industria 4, Natea Business Park
Edificio E2 3º ES - 28108 Alcobendas, Madrid (Spain)

T. +34 91 657 48 22

www.eizo.es

EIZO, el logotipo de EIZO, ColorEdge y ColorNavigator son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países. Dolby es una marca comercial de Dolby Laboratories. DisplayPort es una marca comercial de Video Electronics Standards Association en Estados Unidos y otros países. Los términos HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI trade dress y los logotipos HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. USB Type-C es una marca registrada de USB Implementers Forum, Inc. Adobe y Adobe RGB son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe en los Estados Unidos y/o en otros países. Todos los demás nombres de empresas, nombres de productos y logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Versión: Octubre 2024