

Control del color, cómo la Gestión del Color Transforma las Artes Gráficas

MAYO

14


09:00
10:00
10:00
10:00
11:00
12:00
16:00
17:00

¿A quién va dirigido?

- ◆ Fotografía Amateur y Profesional
- ◆ Coloristas
- ◆ Etalonaje
- ◆ Creatividad
- ◆ Post-Producción

Requisitos previos

- ◆ Ser partner de EIZO.

Sin Coste

- Incluye:
- ◆ Documentación del curso



Agenda

1. Introducción del webinar con Daniel Ramírez (Wayche)
2. ColorEdge - Monitores Especializados en Artes Gráficas
 - Introducción de los monitores profesionales ColorEdge
 - Presentación del nuevo modelo CG2400S
3. Editorial Penguin - Experiencia de Éxito con Wayche y EIZO
 - **Gestión editorial**
 - Coordinación internacional
 - Flujo de trabajo
 - Operación remota
 - **Impresión y estandarización**
 - Materias primas
 - Estándar de impresión
 - Perfiles de simulación
 - Control
 - **Impacto**
 - Agilidad
 - Economía
 - Sustentabilidad



Ponentes

Ignacio González
Jefe de producción en Penguin Random
House Grupo Editorial

Daniel Ramírez
Wayche Producción Gráfica

Javier Rodríguez
EIZO Iberia Technical & Account Manager