

La exitosa combinación de un sensor de imagen de alta resolución, las excelentes prestaciones de los objetivos M y el sofisticado procesamiento de la información digital capturada, asegura los mejores resultados en todas las situaciones fotográficas. Gracias a sus especificaciones técnicas, la cámara se adapta a todos los campos de la fotografía, desde el reportaje y la fotografía con poca luz, a la captura de fotografías artísticas de forma discreta. Todo ello hace de la M9 la herramienta ideal para todos los fotógrafos que exigen los estándares más altos en calidad de imagen y aprecian la libertad de composición.

El sensor de imagen CCD de 18 megapixels, diseñado y desarrollado especialmente para la M9, permite la captura en formato completo de película de 35 mm sin renunciar a nada. Todos los objetivos M montados en la LEICA M9 ofrecen por ello el mismo ángulo de visión que en los modelos de cámara de película. Esto significa que el enorme potencial en lo que a prestaciones se refiere de la gama actual de objetivos M, con longitudes focales que van desde 16 a 135 mm, se aprovecha ahora por primera vez al máximo en una cámara digital. Además, prácticamente todos los objetivos de la gama Leica M fabricados desde 1954 se pueden usar todavía con la nueva M9. Una y otra vez, Leica demuestra su compromiso con la compatibilidad total de sistema y el valor duradero de la serie M. El sensor de la M9 incorpora una cubierta en vidrio diseñada para garantizar la supresión de la parte infrarroja del espectro en fotografía práctica, con lo que se evita la necesidad de montar filtros especiales UV/IR.

Su manejo simple, con la concentración típica de Leica en las necesidades imprescindibles de los fotógrafos, es una característica destacada del sistema Leica M. En el caso de la LEICA M9, el manejo se ha mejorado aún más gracias a la simplificación de la navegación por los menús: el ajuste de la sensibilidad solo requiere mantener pulsado el botón ISO a la vez que giramos el dial

para seleccionar el ajuste necesario. El resto de funciones importantes para las situaciones habituales están accesible de forma fácil y rápida pulsando el botón set. Además, el menú ofrece también una opción de perfil instantánea. En este modo, la M9 ajusta automáticamente diversos ajustes y proporciona una valiosa ayuda para la fotografía espontánea y discreta. La cámara también incorpora un sistema de reconocimiento automático de objetivos a través de codificación de 6-bits. Según la información codificada, la M9 puede compensar los efectos de viñetado en el objetivo (oscurecimiento en las esquinas de la imagen).

A pesar del sensor de mayor tamaño, ha sido posible construir el cuerpo de la LEICA M9 con el típico tamaño compacto de las cámaras M. Con sus contenidas dimensiones de solo 139x37x80 mm, la LEICA M9 mantiene el tamaño ideal de la gama M y se convierte en la cámara de sistema de formato completo 24x36 mm más pequeña del mundo.

Al tratarse de una herramienta de trabajo para profesionales y fotógrafos amateurs con ambiciones, todas las características y funciones de la LEICA M9 han sido diseñadas para una absoluta fiabilidad y resistencia. Su estructura de una pieza en metal, realizada en aleación de magnesio de alta resistencia, y sus paneles superior e inferior igualmente metálicos, proporcionan una protección perfecta a sus valiosos mecanismos interiores. Los componentes digitales y el obturador de la M9 están igualmente contruidos con la fiabilidad en mente. Para los fotógrafos, todo esto significa una fiabilidad absoluta durante décadas de uso.

La LEICA M9 está disponible en dos acabados distintos: una versión estándar en negro y, otra en gris metalizado. Ambos modelos poseen además diferente acabado en la piel; la elegida para la elegante versión en gris metalizado posee una estructura extremadamente fina. Su precio sugerido venta al público IVA incluido será de 5495 euros, sólo cuerpo.

Más info: [www.disefoto.es](http://www.disefoto.es)



## Eizo ColorEdge CG243W

Eizo Nanao Corporation anunció el ColorEdge CG243W un monitor de calibración de color LCD orientado a la pre-impresión, fotografía digital, edición de vídeo y post-producción.

Diseñado para manejar tanto imágenes fijas como en movimiento igual de bien, este monitor de pantalla ancha de 24.1 pulgadas cuenta con un panel IPS (In-Plane Switching) LCD con una resolución nativa de 1920 x 1200 y ratio 16:10 y respuesta de color gris a gris de 5 ms. El monitor proporciona un ángulo de visión de 178° tanto en horizontal como en vertical, permiti-



tiendo a los usuarios ver las imágenes desde cualquier posición.

Cuenta con un DisplayPort y doble entrada analógica / digital DVI-I que permite la conexión simultánea de tres equipos. Gracias a la conexión DisplayPort, el ColorEdge CG243W acepta señales de PC de hasta 10-bits de vídeo pudiendo mostrar 1.07 billones de colores con una paleta de 68 billones. Esto significa que desarrolla 64 veces más que los 16,7 millones de colores que los monitores muestran utilizando una pantalla de 8 bits con entrada DVI-I.

El panel LCD del ColorEdge CG243W adquiere un brillo máximo de  $270 \text{ cd/m}^2$  y cuenta con un ratio de contraste de 850:1. Es capaz de reproducir el 98% del espacio de color Adobe RGB. Este se utiliza a menudo en la impresión y fotografía digital lo que convierte al CG243 en una poderosa herramienta de trabajo en el sector de las artes gráficas. Además de ello, reproduce el 100% de los espacios de color utilizados en la radiodifusión como PAL / SECAM, SMPTE-C, y HDTV.

El ColorEdge CG243W ofrece calibración por hardware, por lo que el propio monitor se calibra independientemente de su tarjeta gráfica, como es el caso de la calibración por software. Esto garantiza que los tonos de color no se pierden en el proceso de calibración ofreciendo resultados más precisos en pantalla. El software EIZO ColorNavigator, es utilizado para fijar los valores objetivos de brillo, punto blanco y gamma. El ColorNavigator trabaja con un dispositivo de medición que utiliza referencias LUT de 12-bits para una calibración precisa en menos de cinco minutos.

El Digital Uniformity Equalizer (DUE) de EIZO contrarresta el brillo y los errores de uniformidad de croma que son característicos en los paneles LCD. Esto asegura que el ColorEdge CG243W cuenta con una unifor-

midad de pantalla con una diferencia de Delta E de 3 o menos.

Los 16-bits de procesamiento interno suavizan la visualización de los tonos en la escala de grises. Esto pone de manifiesto un alto nivel de detalle en las áreas oscuras de una imagen, ya que, generalmente son problemáticas en los monitores LCD.

Ofrece siete modos de color predefinido incluyendo por ejemplo el sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C o DCI. Para corregir la desviación del color que se produce con el tiempo con cualquier monitor LCD, el software ColorNavigator, está provisto de una función que permite resetear las configuraciones recuperando los modos predefinidos en su configuración de fábrica.

El ColorEdge CG243W estrena un sensor de temperatura para suprimir cromaticidad y las fluctuaciones de brillo. Esta característica, junto con la tecnología patentada de EIZO que estabiliza el nivel de brillo del monitor, garantiza una correcta visualización de los colores, incluso en los cambios de temperatura circundante, después del inicio del monitor o al salir del modo ahorro de energía.

El desarrollado 3D LUT de EIZO mejora la mezcla aditiva de color (combinación de rojo, verde y azul), un factor clave en su capacidad para lograr un balance de grises o de tonos neutros de gris inmejorables. Considerando un 1D LUT típico que ajusta los colores en tablas separadas, esto es, una para el color rojo, otra para el verde y otra distinta para el azul, el 3D LUT mezcla los colores en una sola tabla cúbica.

El ColorEdge CG243W cumple los criterios de precertificación de la FOGRA en su categoría de monitores con la distinción "A" la cual consiste en contar con el ángulo de visión y la uniformidad requeridas. Esto significa que los vendedores de soluciones pueden utilizar con el CG243W el sistema Softproofing de pruebas de pantalla bajo la certificación de la FOGRA.

Más info: [www.eizo.es](http://www.eizo.es)

## Lenco reinventa el álbum fotográfico

Lenco presentó en la IFA de Berlín su novedoso y revolucionario álbum fotográfico digital Lenco DPA-800, una nueva manera de disfrutar la fotografía digital.

La funcionalidad del DPA-800 es la misma que la de cualquier álbum de hojas tradicional, donde el usuario puede pasar las páginas a su voluntad. Este dispositivo está provisto de una memoria interna de 2 GB que puede ampliarse hasta los 16 GB mediante tarjetas externas de tipo SD, MMC o MS. Gracias a una utilidad de compresión suministrada con el álbum es posible